



CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA

Fecha: martes 30 JUNIO 2020

ACTA TABLA SESION N°13 CONSEJO FACULTAD

1. Información General Universidad

1. Información General.

Cuenta acciones desarrolladas de la Facultad:

- Se da cuenta de informe del fallecimiento de la académica de Kinesiología y Educación Física, Mariela Allison Barraza Miranda, sábado 27 de junio.
- Información desarrollo Reunión Sr. Rector UMCE., el cual se centra en las observaciones al texto enviado por Rectoría, las que deben ser entregadas el miércoles a las 11.30 horas y el que forma parte de la presente acta y que es enviado al termino de a sesión.
- En referencia a información desarrollo Reunión Consejo Académico.
- En relación a la reunión del Sr. Rector, los directores señalan que la reunión dejo mal sabor pues fue citada para desarrollar un análisis, el cual no fue desarrollada, que no aportó nada nuevo y que más aun hubo participación improvisada por parte del Sr. César Marilaf Cortés, Director Planificación y Presupuesto, y que quedó pendiente el real motivo de la reunión.

2. Gestion Facultad de Artes y Educación Física.

- Se informa de invitación del MINEDUC a participar del programa Red de Tutores, para estudiantes de pedagogía, que se están formando para ser futuros docentes, para tener una oportunidad de realizar sus prácticas progresivas o profesionales. Al respecto se indica que esta es una oportunidad, para la universidad y en general para todas las carreras. La Directora Elisa Araya Cortez, indica que el Departamento de Educación Física está trabajando en una propuesta, y que pronto se dará a conocer.

Indica que los alumnos (as), están muy desmotivados por hacer las practicas On- Line, indica que hay mucha incerteza frente a la cátedra de Orientación desarrollada por Formación Pedagógica.

Señala que se presentó una propuesta de práctica a la Unidad de prácticas, pero que no se tiene respuesta.

Se incorpora a la reunión de trabajo la Académica Raquel Peñaloza Cabrera, de la Unidad de Prácticas.

Destaca que la secretaria del departamento Gloria Castillo Viveros, aceptó apoyar la gestión del departamento Administrativa desde el departamento, ante lo cual, indica que se facilitará el computador de la secretaria de la Dirección y que está efectuando los trámites para su traslado. Indica que la secretaria no cuenta con internet, ante lo cual se le debe proveer de un Chip, para su conectividad. La Decana, indica que se deben tomar las medidas asociadas a resguardar o Bienes de la universidad, ante o cual solicita que se la mantenga informada.

Señala su preocupación frente a lo asociado a publicaciones (producción de artículos en revistas indexadas), indica que hay otras instancias productivas, que debieran ser reconocidas también, como sor producción de textos, participación en artículos en revistas de la especialidad, así como la participación en capítulos, de libros entre otros.

Se abre discusión, estableciéndose que en otras áreas pasa algo similar, como resulta el campo de la música de las artes, que también son importantes y gravitan en el medio. Al respecto el Director de Artes Visuales informa que el departamento no está en condiciones de facilitar más computadores, pues forman parte del proceso formativo de los alumnos (as) y por los programas utilizados los que lamentablemente son de alto



costo. Indica que de ser necesario se recurrirá a los de desarrollo de labores administrativas de la Secretaría Académica de la unidad.

Por otra parte, indica que los alnos de primer año no asistieron a ninguna clase, ello por un lado por problema de conectividad, y por inestabilidad del sistema por las condiciones climáticas.

Al respecto la decana indica que en caso extremo la Facultad, podría facilitar uno.

- El Director del Departamento de Artes Visuales Víctor Hugo López Sandoval, aporta antecedentes respecto al desarrollo de reunión con el jefe de Biblioteca, orientado a la adquisición de libros. Al respecto se sugiere que estos sean idealmente On-Line, para su consulta y prestaciones a distancia.

Señala que se aprecia falta de conectividad entre la Dirección de Extensión y vinculación con el medio, teniendo en este momento la indicada en primera instancia escaso protagonismo, señalando que ambas reparticiones son importantes, con funciones distintas.

El Director del Departamento de Música, se suma a lo planteado, por el Director de Artes, y que lo encuentra delicado.

- Invitación al Sr. Francisco Gonzalez Cuevas, para mostrar herramienta UCAMPUS encuestas.
- Se incorporan a la Reunión la Vicerrectora académica, Sra. Ximena Acuña Robertson, La Sra. Paulina Enero Segovia, de Dirección de Aseguramiento de la Calidad, el Sr. César Marilaf Cortés, Director Planificación y Presupuesto.

Esta aporta información asociada a que los departamentos ha de tener un protagonismo, a partir del desarrollo de un plan operativo a partir de la base, indica que este trabajo debe iniciarse en conjunto con la Dirección de planificación, la Unidad de aseguramiento de a calidad. Este trabajo debe ser efectuado a dos años, el Director Planificación y Presupuesto, indica que este estará conformado a partir del lineamiento de la planificación estratégica, considerando las debilidades presentadas en el proceso de acreditación.

Informa que en la actualidad se han efectuado algunos pilotos, con algunas unidades académicas, la propuesta está pensada a cinco años, la invitación está orientada a que todos los departamentos de la UMCE, cuenten con un plan específico su propio en concordancia al plan de desarrollo de la universidad.

Se consulta como se relaciona con el desarrollo de otras direcciones, como Extensión y vinculación con el medio, al respecto señala que estas están contempladas dentro del desarrollo, de forma articulada con las demás unidades académicas.

Paulina Enero, indica que todos los departamentos trabajaran con una matriz, que permitirá hacer la bajada, y articularlo con el plan general.

Los departamentos tendrán la oportunidad de hacer una remirada de los planes Departamentales, actualizarlo, y o modificarlos acorde a la actual realidad.

Se solicita que se trabaje, con plantillas Excel que resulten de fácil operatividad y transferencia, pues hay muchas plantillas y que resultan poco amigables, y que dialoguen con las exigencias de la CNA, y que se está a las portas del proceso de acreditación lo que resulta complejo.

Se indica que la mirada debe contemplar desde el pregrado al posgrado, como una línea de desarrollo.

La académica Beatriz Casabona Negrete, señala que las planillas deben dialogar en tiempo real, acorde que la información solicitada, pueda entrar en dialogo con todas



las instancias de la universidad, propone que se cree a partir de UCAMPUS, un sistema computacional donde se pueda ir almacenando la información.

Qué no es menor el término Extensión con Vinculación con el medio, pues evidencia una desarticulación, con otras instancias como es Práctica Profesional.

El académico Jorge Matamala Lopetegui, del departamento de Música, consulta que no queda clara la articulación, entre los departamentos, y el desarrollo continuo de los departamentos.

La directora del DEFDER, señala que se está trabajando en el actual plan de desarrollo, pero para que aquellos que se están incorporando a las unidades, les es incomprensible, por que resultan los instrumentos, agotador, perturbador, desmotivador e ineficiente, ante lo cual la solicitud es contar con instrumentos eficientes.

Que no está al alcance asumir desafíos importantes, pues se carece de recursos, que van más allá de dos años.

Se consulta, cuál va a ser el nivel de apoyo para llevarlo a cabo, pue no hay personal, recursos, es decir acompañamiento por parte de la universidad, pero en un contexto de realidad.

Director de Artes Visuales, señala que lo urgente empaña lo importante, que debe dialogar la con la institución, con el departamento, en lo académico, en lo asociado a infraestructura, entre otros, que se requiere del apoyo de personas expertas de forma constante, para su acompañamiento.

Se plantea como son los criterios para avanzar en los planes, para dejar atrás lo signado históricamente, como se relaciona con los plazos, y la realidad de necesidades. Se señala que el tema es el presupuesto, el cual es tema difícil, pues está en relación al ingreso, pues se hace necesario buscar recursos externos, para avanzar en el desarrollo de la universidad.

Director de Kinesiología, Antonio López Suárez, plantea que hace falta una reestructuración a los instrumentos, los que estén acorde a la realidad., la que sea desarrollada a partir de la reflexión ética, del como ajustaos los instrumentos en todos los niveles.

María Soledad Gonzalez, señala que uno de los esfuerzos debe ser el cómo articular, un modelo de gestión, antes de buscar instrumentos.

Valeska Navarro Páez, integrante del equipo de la Unidad Gestión Curricular (UGCI) señala que la demanda no es a partir de los instrumentos, si debe ser de los mismos planes en sí y de los equipos e gestión de cada unidad, para poder apoyar a las distintas direcciones.

Margarita Pastene Valladares, Directora de Vinculación con el medio, indica que el desafío se centra en la mirada optimista, de haber acreditado el área, en tres años, que existe una política de Vinculación con el Medio y Extensión en inicio a las exigencias de la CNA, y que han de ser superadas de acuerdo a las exigencias de este organismo.

La Dra. Beatriz Figueroa Sandoval, Directora de Investigación, señala que los departamentos, están trabajando en nuevos diseños de posgrado, que van a requerir de infraestructura y de tiempos de cuándo estarán, de terminado la proyección a partir de pregrado y postgrado.

El señor Leonel Durán, señala que no se ha podido dar de forma eficiente a los requerimientos, y respecto al talón de Aquiles del ejercicio presupuestario, se indica que se han tenido bajas ostensibles de los retiros de los alumnos (as), e estima que, en un plazo acotado de 10 a 15 días, se contará con mecanismos de pruebas de adquisiciones y sistemas presupuestarios.



2.1. Áreas Temáticas Facultad:

A. Recursos Humanos.

- Se solicita pronunciamiento respecto a consulta asociada, al proceso de elección representante de Facultad, ante la Dirección Educación Continua, se informa por parte de los directores, que no se han efectuado las consultas y que el DEFDER, hay interesados de participar en este proceso, ante lo cual se solicita que lo hagan llegar para ser seleccionado en el próximo Consejo.

B. Gestion Recursos Físicos.

- En relación al informe del Director de Departamento de Música, Daniel Miranda Martínez, frente solicitud apoyo en comodato alumnos (as), instrumentos musicales para alumnos (as), señala que ya se han entregado y que ya no cuentan con más elementos, pues los otros ya son de complejidad su prestación.
- Se informa que el Decanato, solicitó expediente digital completo, a la DAF de todo implemento y/o recurso inventariado, que hayan salido a préstamo y/o en comodato, en que se hallan comprometido Funcionarios (as), alumnos (as) de integrantes de la Facultad de la Facultad y/o Departamentos dependientes de esta.
- Se solicita y recuerda él envió con carácter de urgencia, los libros que podrían ser adquiridos, para apoyo de los procesos formativos, tanto de Pregrado y Postgrado.

C. VcM y Extensión.

- Se da cuenta del estado tramitación Convenio MINDEP-UMCE, RESOLUCION EXENTA N°1002445. SANTIAGO, 18 de junio de 2020. Pendiente en DRICI

D. Investigación.

- Sin información.

E. Publicaciones

- Se informa que se está a la espera de antecedentes de publicación artículo Dr. Fernando Maureira Cid.

F. Educación Continua Postítulos y Postgrados.

- Se recuerda que está pendiente evolución presupuestaria de planificación y presupuesto, diplomado en Inclusión.

G. Proyectos – Propuestas.

- Se solicita Informe por departamento, Listado asignaturas por carrera que podrían permitir alumnos Libres.

Varios:

- Se informa que se cursó Invitación a la Directora Paulina Enero, para Consejo de Facultad de fecha 7 de julio 2020.